

TEATRO A Vicenza

"Il sangue degli altri", lo spettatore chiamato a una partecipazione diretta

VICENZA - Un teatro dove scompare il confine tra palco e platea, dove lo spettatore è chiamato ad una partecipazione diretta, ad un'assunzione di responsabilità. Un teatro che ha come fine lo sconvolgimento poetico. È questo il Teatro del Lemming, compagnia di ricerca che torna a Vicenza (sede Onda School) domani, venerdì, con "Il sangue degli altri". Lo scenario dello spettacolo, il cui titolo è un omaggio al pensiero di

Simone De Beauvoir, è quello della Resistenza europea sul finire della 2. Guerra Mondiale. Le operazioni di allora sono interpretate come metafora della lotta per la conquista di una felicità possibile.

Il primo spettacolo, alle 20, sarà seguito da due repliche, alle 21.15 e alle 22.30. Per ognuno sono disponibili solamente 30 posti; prenotazione obbligatoria allo 0444/322525; costo del biglietto 10 euro.



"IL SANGUE DEGLI ALTRI" parte dai libri di Simone De Beauvoir

GRUMOLO DELLE ABBADESSE

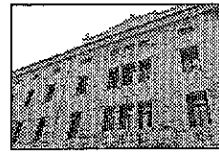
Musica sacra nel tempio

GRUMOLO D.A. - Per la riapertura della chiesa di S. Maria Assunta di Grumolo, domani, alle 21, concerto di musica sacra con brani di Bach, Rossini, Vivaldi, Händel, Mozart, Bizet e Verdi. Protagonisti della serata il Chori Canticum, Anna Bordignon (sop.), Massimo Cagnin (ten.) e Pier Zordan (bar.) e l'Ensemble Musicum Instrumentum; concertatore al pianoforte Christian Maggio.

L'AGENDA
DI BASSANO VICENZASCELTI
PER VOI

POESIA

Venerdì, alle 17.30, a Vicenza, nuovo appuntamento con "Dire poesia": all'Officina arte contemporanea reading di Alessandra Conte e Roberto.



ECONOMIA E CULTURA

È stato presentato ieri, a Schio, il Festival città impresa, che correrà dal 21 al 25 aprile. Tema, "L'economia delle idee", una riflessione sulla possibilità di un connubio tra impresa e creatività.

ARTE/1 Oggi sarà presentata la mostra che si terrà a Marostica dal 17 aprile al 9 maggio

L'Arca di Jacopo sbarca al Doglione

BASSANO/MAROSTICA - Oggi, al Museo di Bassano, sarà presentata la mostra "Jacopo Bassano e studio. La Costruzione dell'arca e la fortuna dei temi biblici dei Bassano nell'arte dell'incisione", che si terrà al Palazzo del Doglione di Marostica dal 17 aprile al 9 maggio.

E' grazie alla sensibilità della Banca Popolare di Marostica se una significativa tela, ritenuta perduta, di Jacopo da Ponte e del suo studio è tornata in Italia, nella terra in cui è stata concepita e dipinta; e ora potrà essere ammirata. Acquistata pochi mesi orsono, "La costruzione dell'arca" - imponente lavoro realizzato da Jacopo con la collaborazione dei figli - sembrerebbe appartenere alla prima serie delle quattro tele dedicate alla storia di Noè, la cui ideazione è databile al 1575 e di cui fino ad ora pareva sopravvissuto solo il

PREZIOSO RECUPERO

La "Costruzione", a lungo creduta perduta, è stata acquistata dalla Banca Popolare

frammento raffigurante il "Sacrificio di Noè" della galleria di Liverpool. La serie completa è nota nella versione di proprietà del Museo degli Uffizi, smembrata tuttavia in diverse sedi, e in quella integrale, conservata a Kromeriz, in Boemia.

In mostra il dipinto - esempio importante della produzione biblico-pastorale dei Bassano, animato da personaggi tratti dal volgo e da oggetti del fare quotidiano - verrà affiancato da incisioni di tema biblico di pro-

prietà dei Civici Musei di Bassano e della Banca Popolare di Marostica. Grazie infatti al coordinamento scientifico di Fernando Rigon e alla collaborazione con il Museo della città natale di Jacopo e con la sua direttrice, Giuliana Ericani, si è inteso dare conto della fortuna che le tematiche bibliche dipinte dai Bassano raccolsero nell'arte incisoria, sviluppando un vero e proprio filone.

La possibilità di ammirare il dipinto prima dell'intervento di

pulitura, cui sarà in seguito sottoposto, è una vera occasione: un omaggio che la Banca Popolare vuole fare al territorio e agli amanti dell'arte e della cultura (ingresso gratuito), per condividere un'acquisizione tanto importante per la conservazione e l'arricchimento del patrimonio storico-artistico di queste terre.

Intanto a Bassano prosegue con successo la grande rassegna per i 500 anni dalla nascita del maestro.



"LA COSTRUZIONE DELL'ARCA" In mostra il dipinto sarà affiancato da incisioni di tema biblico, che costituiscono un vero e proprio filone.

ARTE/2

Da Yvonne Artslive 2010 concorso per giovani autori

VICENZA - Domani, venerdì, alle 18.30, alla galleria Yvonne arte contemporanea di Vicenza, verrà inaugurata ArtsLive 2010, mostra / premiazione del concorso Artslive per la Giovane arte in Veneto indetto da DelirioCaneva e finanziato dalla Regione Veneto in collaborazione con il Ministero della gioventù e Giovani artisti italiani. Il premio ha selezionato venti giovani artisti attivi in Veneto che vengono raccolti in un unico catalogo e suddivisi in tre sedi: Yvonne arte contemporanea selection, a Vicenza; XX.912 Fabrikarte a Piombino Dese, Padova; Pieve Antica, a Ronco all'Adige, Verona. Ad ogni evento interverranno il presidente di ArtsLive Mauro Pigozzo e il curatore, Carolina Lio.

Gli artisti ospitati da Yvonne arte contemporanea sono: Nicola Bettale, Manuel Coletto, Igor Molin, Veronica Organo, Arianna Piazza, Elena Pizzato, Dania Zanotto. Tutti autori che si coniugano con la linea della galleria, unendo ricerca estetica e sviluppo di temi contemporanei, primo fra tutti quello di una volontà di rilettura del mondo, riscrivendolo sotto nuove prospettive.

La mostra sarà visitabile fino al 15 maggio, dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30. Il catalogo completo del Premio ArtsLive 2010 sarà disponibile in galleria.

ArteMusica Giardinaggio

CALDOGNO

Dibattiti e spettacoli
"A regola d'arte"

Una serie di appuntamenti che ruotano attorno al rapporto tra conoscenza e abilità manuale. Va in scena dal 16 al 18 aprile a Villa Caldogno, la rassegna "A Regola d'Arte. Il piacere di saper fare tra scienza, tecnologia e cultura". L'iniziativa, promossa dal comune di Caldogno e dall'associazione Observa e presentata ieri nel gioiello palladiano, vedrà partecipare scienziati, designer, filosofi, autori di fumetti, musicisti

e scrittori che saranno chiamati a coppie a dialogare tra loro e con il pubblico. Ad arricchire il programma anche concerti, spettacoli di danza, proiezioni cinematografiche, laboratori (giardinaggio, fumetti, biologia e sculture) e degustazioni.

Inaugureranno la rassegna dialogando su "Scienza e Design a Regola d'Arte" il fisico e scienziato cognitivo Massimo Piattelli Palmarini e il designer Paolo Ulian; mentre si confronteranno su "Il Giardino a Regola d'Arte" la scrittrice ed esperta di giardini Pia

Pera e Silver, creatore di Lupo Alberto; l'ultima attesa conversazione vedrà invece partecipare Umberto Curi, storico della filosofia e la cantautrice Cristina Donà con l'incontro "L'Amore a Regola d'Arte".

La danza va in scena venerdì con la Compagnia Blu, sabato invece spazio ai laboratori per grandi e bambini. Il tema del gusto e dell'amore verrà affrontato domenica con la proiezione delle più belle scene d'amore della storia del cinema a cura di Alberto Brodesco.

Durante le tre serate il pubblico potrà partecipare al concorso "A Regola d'Arte è...". L'autore della più bella definizione di "a regola d'arte" sarà premiato con un soggiorno di tre giorni e due notti, per due persone, in un Hotel a quattro stelle della catena Falkensteiner.

In occasione dell'iniziativa sarà inoltre visibile la mostra "Il Vivaio a Regola d'Arte": cataloghi e medaglie tra '800 e '900, a cura di Elena Macellari, Federico Maniero e Francesco Faccia.

Laura Pilastro